

Управление по образованию администрации Центрального района г. Минска



ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи
«Контакт» г. Минска»

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
С БАЗОВЫМ УРОВНЕМ ИЗУЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Управление по образованию администрации Центрального района г. Минска
ГУО «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Контакт» г. Минска»

Методический кабинет

**ПРОЕКТИРОВАНИЕ
ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ
С БАЗОВЫМ УРОВНЕМ ИЗУЧЕНИЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЛАСТИ**

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Разработчик
Ващенко Ольга Николаевна,
методист первой квалификационной
категории

Минск 2020

Рекомендовано методическим советом
30.09.2020 Протокол № 5

Проектирование программы объединения по интересам с базовым уровнем изучения образовательной области: методические рекомендации / О.Н. Ващенко. – Минск: Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г. Минска»

В методических рекомендациях отражены подходы к проектированию программы объединения по интересам с базовым уровнем изучения образовательной области.

Рекомендации содержат модель программы, описание реквизитов и составляющих элементов структурных частей документа, некоторые теоретические аспекты организации образовательного процесса, примеры и образцы оформления цели и задач программы, учебно-тематического плана, содержания программы. В материале также описаны технические требования к документу.

Адресуется педагогам дополнительного образования всех квалификационных категорий.

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ.....	4
ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ.....	5
МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ.....	7
ОФОРМЛЯЕМ СТРУКТУРНЫЕ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ.....	10
ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ.....	27
ЛИТЕРАТУРА.....	30

[Выберите дату]

ВВЕДЕНИЕ

Программа объединения по интересам является одним из главных, стратегических документов педагога дополнительного образования. Это – вид учебно-программной документации, основа организации и планирования образовательного процесса в кружке (студии, ансамбле, секции и т.п.).

Нормативно-правовые аспекты создания программ объединений по интересам определены:

Кодексом Республики Беларусь об образовании;

Постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 6.09.2017 № 123 «Об утверждении типовых программ дополнительного образования детей и молодёжи» (типовыми программами дополнительного образования детей и молодёжи по различным профилям деятельности, отражающими модель программы);

Постановлением Совета Министров Республики Беларусь Об утверждении специфических санитарно-эпидемиологических требований (07.08.2019 № 525) (Специфическими санитарно-эпидемиологическими требованиями к учреждениям образования);

инструктивно-методическим письмом Министерства образования Республики Беларусь о разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи.

Эти документы во многом облегчают подходы к разработке учебно-программной документации.

Вместе с тем, создание программы часто сопряжено с трудностями. Особенно проблемы в этом испытывают молодые специалисты, начинающие педагоги. Знакомясь с нормативно-правовыми и рекомендательными документами, они сталкиваются со многими новыми понятиями, терминами, формулировками и т.д.

Данные методические рекомендации призваны помочь педагогам дополнительного образования детей и молодёжи в правильном проектировании программы объединения по интересам, описании её структурных элементов.

Желаем успехов!

[Высвистите дату]

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ, КОТОРЫЕ НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ ПРИ ПРОЕКТИРОВАНИИ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

Дополнительное образование детей и молодежи – вид дополнительного образования, направленный на развитие личности воспитанника, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворение его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптацию к жизни в обществе, организацию свободного времени, профессиональную ориентацию.¹

Знания – определенный объем сведений о чем-либо, без умения использовать эти сведения на практике.

Метод – способ исследования и изучения различных явлений. Применительно к образовательному процессу – метод – способ деятельности педагога по передаче знаний, умений и навыков и учащихся по их усвоению.

Методика – это система методов, приемов и способов реализации образовательного процесса, направленная на достижение проектируемого результата.

Навыки – автоматизированные умения. Учащиеся быстро и без ошибок выполняют определенный вид работ.

Обучающийся – лицо, принятое для освоения содержания образовательной программы.²

Образовательная программа – совокупность документации, регламентирующей образовательный процесс, и условий, необходимых для получения в соответствии с ожидаемыми результатами определенного уровня основного образования или определенного вида дополнительного образования.³

Принцип — это общие руководящие идеи, исходные нормативные требования к организации образовательного процесса, которые учитываются во всех его компонентах.

Программа объединения по интересам определяет цели и задачи изучения содержания образовательных областей, тем, учебных предметов, учебных дисциплин соответствующего профиля, уровни их изучения, срок получения дополнительного образования, учебно-тематический план, время, отведенное на изучение образовательных областей, тем, виды занятий, рекомендуемые формы и методы обучения и воспитания.⁴

¹ Кодекс Республики Беларусь об образовании.

² Там же.

³ Там же.

⁴ Там же.

[Выберите дату]

Срок реализации программы – период времени, в течение которого программа реализуется, осваивается. Программа объединения по интересам может быть рассчитана как на один год обучения (одногодичная), так и на несколько (двухгодичная, трехгодичная и т.д.).

Срок действия программы – период времени, в течение которого программа имеет статус локального документа. Этот период определяется на локальном уровне. Часто не превышает 3-х лет.

Порядок утверждения и переутверждения определяется Кодексом Республики Беларусь об образовании на местах согласно Уставу (Положению) учреждения дополнительного образования детей и молодежи. Перед утверждением программа рассматривается и рекомендуется для дальнейшей реализации на заседании Методического совета учреждения.

Технология педагогическая – структурированная целями конкретной образовательной системы и определяемая возможностями её объектов последовательность действий учащегося по достижению поставленной цели и соотнесённая с ней деятельность остальных объектов системы.⁵

Умения - такой уровень усвоения учебного материала, когда воспитанники при определенном напряжении памяти, воли, внимания могут правильно выполнить какое-либо задание, тот или иной вид практической работы.

Учебно-методический комплекс – совокупность систематизированных учебных, научных и методических материалов по определённой учебной дисциплине, методике её изучения, которые обеспечивают условия для осуществления учебной деятельности по освоению обучающимися содержания программы.

Форма обучения – ограниченная по месту и времени структура взаимодействия детей и взрослых, позволяющая решить определенные образовательные и воспитательные задачи.

Форма организации познавательной деятельности учащихся – целенаправленно формируемый характер общения в процессе взаимодействия педагога и учащихся, отличающихся спецификой распределения познавательных функций, последовательностью и режимом – временным и пространственным.⁶

⁵ Петровский Г.Н. Педагогические технологии – как достигать программируемого результата // Столичное образование. – 2000. – №4. – С. 6-7.

⁶ Конаржевский Ю.А. Анализ урока. 2003

[Выберите дату]

МОДЕЛЬ ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ

СТРУКТУРНЫЕ КОМПОНЕНТЫ

Программа объединения по интересам должна включать следующие структурные компоненты:

- Титульный лист
- Пояснительная записка
- Учебно-тематический план
- Содержание программы (содержание образовательной области)
- Ожидаемые результаты
- Формы подведения итогов реализации программы
- Формы и методы реализации программы
- Литературные и информационные ресурсы

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Титульный лист включает реквизиты

- Наименование вышестоящего органа управления по образованию на районном уровне
- Наименование учреждения дополнительного образования детей и молодёжи
- Название структурного подразделения
- Отметки об утверждении и согласовании документа
- Название программы
- Профиль программы, уровень изучения образовательной области
- Разработчик (Ф.И.О., должность, квалификационная категория)
- Методическое сопровождение (при наличии) (Ф.И.О., должность, квалификационная категория)
- Возраст обучающихся
- Срок реализации программы
- Отметка о рассмотрении на заседании Методического совета
- Место и год разработки

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Пояснительная записка – часть программы, в которой отражаются основы организации образовательного процесса.

[Выберите дату]

Она содержит:

- Обоснование актуальности
- Отражение ее новизны (отличительные особенности данной программы от уже существующих документов)
 - Характеристику/специфику образовательной области
 - Характеристику **принципов** обучения и воспитания, на которых основана программа (общедидактические и специальные)
 - Цель программы, ее конкретизация в задачах (образовательных, развивающих, воспитательных)
- Ссылку на типовые программно-методические документы на основе которых разработана данная программа
- Сроки реализации
- Организационные условия реализации программы – раздел пояснительной записки, в котором определяются условия, необходимые для организации эффективного образовательного процесса, качественного освоения программы:
 - особенности группы детей (возраст, увлечения и т.д.);
 - условия набора/зачисления учащихся в кружок/студию;
 - общее количество часов образовательного направления (курса, предмета) в год (из расчета на одну группу);
 - периодичность и продолжительность занятий: сколько раз в неделю и по сколько часов;
 - нормы наполняемости группы;
 - формы организации взаимодействия с обучающимися (групповые, мелкогрупповые, индивидуальные) и их обоснование;
 - санитарно-гигиенические нормы, нормы пожарной безопасности и ТБ;
 - ресурсное обеспечение (описание учебного кабинета, перечень материалов, необходимых для проведения занятий).

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план – часть программы, которая содержит перечень разделов, тем учебного курса с указанием общего количества учебных часов по каждому разделу, а также теоретических и практических часов по каждому разделу, теме.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержание программы (содержание образовательной области) – часть документа, которая включает тезисное изложение изучаемого материала по каждой теме согласно учебно-тематическому плану, позволяющее

[Выберите дату]

раскрыть содержание каждой темы, её теоретических и практических аспектов.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Раздел отражает определённый прогноз результатов освоения обучающимися программы (новые знания, умения и навыки, опыт и результат творческой деятельности, сформированность социально позитивной системы ценностей), **соотносится с целью и задачами программы.**

Ожидаемые результаты освоения реализации программы включают:

- усвоение специальных теоретических знаний по изучению содержания образовательных областей, тем, учебных предметов, учебных дисциплин того или иного профиля;
- приобретение умений и навыков деятельности;
- публичное предъявление учащимися собственных результатов;
- развитие личностных качеств учащихся.

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Перечисляются и описываются формы подведения итогов образовательного процесса: формы итоговых занятий, формы оформления результатов работы объединения по интересам.

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данный раздел показывает как, каким образом, с помощью чего реализуется образовательный процесс.

Обязательные компоненты раздела:

- описание технологий и форм занятий;
- описание методов и приемов организации образовательного процесса;
- описание форм и методов диагностики освоения программы, формы текущего и итогового контроля;
- представление системы отслеживания и фиксации результатов работы учащихся;
- формы и методы воспитательной работы с учащимися, взаимодействия с семьёй;
- описание формы проведения итогового занятия.

[Выберите дату]

ЛИТЕРАТУРНЫЕ И ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

В данном разделе приводится перечень использованной литературы, включая информационные источники на электронных носителях, Интернет-ресурсы.

ОФОРМЛЯЕМ СТРУКТУРНЫЕ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ

ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ

Реквизиты

Управление по образованию администрации Центрального района г. Минска

Государственное учреждение образования «Центр дополнительного образования детей и молодёжи «Контакт» г.Минска»

Отдел изобразительного искусства*

Отметки об утверждении, согласовании

Программа объединения по интересам «Весёлые карандаши» **

Художественный профиль, базовый уровень изучения образовательной области «Изобразительное искусство»

Разработчик: Иванова Юлия Сергеевна, педагог дополнительного образования первой квалификационной категории

Методическое сопровождение: Сидорова Вероника Альбертовна, методист первой квалификационной категории

Возраст обучающихся: 7-10 лет

Срок реализации программы: 3 года

Рекомендована на заседании методического совета от 30 августа 2020 г. протокол № 1

Минск 2020

* Указывается наименование согласно направлению деятельности

** Могут быть варианты: программа клуба, программа студии, программа фольклорного вокального ансамбля

[Выберите дату]

Образец оформления

Управление по образованию администрации Центрального района г. Минска
Государственное учреждение образования
«Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г. Минска»
Отдел изобразительного искусства

СОГЛАСОВАНО
Начальник управления
по образованию администрации
Центрального района г. Минска
_____ Е.С.Доброневский
«__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
приказ директора центра
от 01 сентября 2020 г.
№ 243

ПРОГРАММА
объединения по интересам «ВЕСЁЛЫЕ КАРАНДАШИ»
(художественный профиль, базовый уровень изучения
образовательной области «Изобразительное искусство»)

Разработчик:
Иванова Юлия Сергеевна,
педагог дополнительного образования
первой квалификационной категории;
методическое сопровождение:
Сидорова Вероника Альбертовна,
методист первой квалификационной
категории

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 3 года

РЕКОМЕНДОВАНА
на заседании
методического совета
от 30 августа 2020 г.
протокол № 1

Минск 2020

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ
ЗАПИСКА**

Актуальность программы необходимо определить:

- с точки зрения современного развития дополнительного образования детей и молодежи:
- в соответствии с государственным и социальным заказом;
- в аспекте воспитательного и развивающего потенциала направления и профиля программы (теоретические основы предполагаемой программы).

Принципы обучения и воспитания определяют содержание, организационные формы и методы образовательного процесса его общими целями и закономерностями. Они возникают на основе исторического опыта и формулируются в результате научного исследования образовательного процесса в его многообразных проявлениях. Конечно, эти доминанты образовательного процесса не являются догмами. Они обусловлены целями обучения, которые, в свою очередь, зависят от потребностей людей, общества и государства. Поэтому принципы обучения имеют конкретно-исторический характер, т.е. могут изменяться под влиянием исторических условий, смены педагогических систем. Известны формулировки этих принципов, предлагавшиеся Я.А. Коменским, К.Д. Ушинским и другими выдающимися педагогами. В современной педагогике в качестве основных предлагаются следующие *общедидактические принципы* (им следуют при обучении любой дисциплине):

Принцип гуманизации личности и среды – ориентация на максимальную самореализацию личности.

Принцип научности – организация процесса обучения и воспитания на основе новейших достижений педагогики, психологии, методики и передового педагогического опыта.

Принцип наглядности – демонстрация определенных знаний, умений и навыков на конкретных образах, опора на восприятие и представление.

Принцип системности и последовательности – последовательное изложение учебного материала, систематическое закрепление полученных знаний, умений и навыков на каждом занятии.

Принцип сознательности и активности – заинтересованное, а не механическое усвоение детьми необходимых умений и навыков.

Принцип доступности – соответствие материала возрастным и психологическим особенностям детей.

Принцип связи теории с практикой.

Принцип рефлексивности – понимание полученных знаний, осознание собственного участия, критическое отношение к своей деятельности.

[Выберите дату]

Принцип единства обучения, развития, воспитания и др.

В разных источниках встречаются: принцип овладения культурой, принцип креативности и др.

Выделяют и **специальные принципы обучения** – те, следовать которым необходимо при обучении той или иной дисциплине. Например, есть принципы, которые применяются только в обучении хореографии либо только в обучении вокалу и т.д.

К **принципам воспитания** относятся: принцип опоры на положительные качества личности, принцип сотворчества и содружества, принцип опоры на коллектив, принцип ведущей роли педагога и т.д.

ПРИ ОПИСАНИИ ПРИНЦИПОВ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ В ПОЯСНИТЕЛЬНОЙ ЗАПИСКЕ СЛЕДУЕТ НЕ ПРОСТО ИХ ПЕРЕЧИСЛИТЬ, НО И КРАТКО ОПИСАТЬ В ПРИМЕНЕНИИ К КОНКРЕТНОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ (КАК ОНИ ПРИМЕНЯЮТСЯ, НАПРИМЕР, ПРИ ОБУЧЕНИИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМУ ИСКУССТВУ И Т.Д.)

Цель – это конкретный, охарактеризованный качественно, а где можно, то и количественно, образ желаемого результата, которого реально можно достичь к концу курса обучения (учебного года).

Формулировка цели должна быть максимально чёткой и краткой, логически корректной. Её назначение – определить стратегию образовательного процесса.

При определении цели необходимо обратить внимание на то, чтобы она отражала три аспекта: чему она способствует (что развивает, формирует); у кого (обучающихся) и при помощи чего (через коллективные занятия, посредством хореографии) и т.д.



Цели могут быть направлены на:

- * развитие ребенка в целом;
- * на развитие определенных способностей ребенка.

Например:

Развитие творческих способностей учащихся, формирование художественного вкуса, нравственно-этических ценностей через занятия бисероплетением.

Приобщение детей к сценическому искусству, объединение их в творческом коллективном процессе.

[Выберите дату]

Эстетическое и нравственное развитие учащихся посредством приобщения к танцевальному искусству.

Формирование творческой и созидательной личности через изобразительное творчество.

Укрепление здоровья детей дошкольного возраста посредством развития физических качеств.

Цель должна реализовываться через **ЗАДАЧИ** – пути достижения цели. Задачи, которые решает педагог, складываются из 3-х аспектов – обучающего, развивающего и воспитательного.

Образовательные задачи – основные и определяющие. Они складываются из выполнения ряда требований: учить и научить каждого учащегося добывать самостоятельно знания, показать обучающим, что они должны делать, чтобы научиться тому, чему их учат; формировать умения и навыки, то, что учащийся должен познать, уметь в результате работы. Могут начинаться со слов: *обучать...*, *знакомить...*, *давать понятие...*, *формировать (совершенствовать) умения....*

Развивающие задачи должны быть направлены на речевое развитие, развитие мышления, развитие сенсорной сферы, развитие двигательной сферы. В качестве *развивающих задач* можно предусмотреть развитие у детей речи, внимания, формирования умения рационально запоминать учебный материал, умения сравнивать, сопоставлять, анализировать, выделять главное, делать самостоятельно выводы и обобщения, планировать свою работу, осуществлять ее в должном темпе, применять доступные приемы самоконтроля; развитие глазомера, ориентировки в пространстве, точности выполнения заданий, упражнений, элементов; развитие мелкой моторики, формирование умения управлять своими двигательными действиями и др. (*развивать...*, *формировать...*, *учить анализировать...*, *стимулировать...*

Воспитательные задачи заключаются в определении воспитательных возможностей изучаемого материала, поиске путей использования знаний для оказания определённого воспитательного воздействия на учащихся. Воспитательный аспект должен предусматривать использование содержания учебного материала, методов обучения, форм организации познавательной деятельности в их взаимодействии для формирования и развития нравственных, трудовых, эстетических, экологических, патриотических и других качеств личности обучающегося. Он должен быть направлен на воспитание правильного отношения к общечеловеческим ценностям, высокого чувства гражданского долга (*приобщать...*, *формировать...*, *воспитывать*)

[Выберите дату]

Например:

- познакомить ребят с жанрами и стилями декоративно-прикладного творчества;
- познакомить с природой родного края, многообразием растительного мира;
- познакомить с видами работ из природного растительного материала;
- формировать первоначальные навыки и умения работы с растительным материалом, рабочим инструментом, оборудованием и вспомогательными материалами;
- развивать у учащихся художественное мышление, творческое воображение и зрительную память;
- воспитывать аккуратность, усидчивость, формировать навыки рационального использования рабочего материала;
- воспитывать бережное отношение к природе

ЗАДАЧИ ДОЛЖНЫ СООТВЕТСТВОВАТЬ ЦЕЛИ

При формулировании цели и задач необходимо выдержать текст в едином стиле!

**ЕСЛИ ПРОГРАММА КРУЖКА РАССЧИТАНА НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ
ОБУЧЕНИЯ, ТО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ЗАДАЧИ СТАВЯТСЯ
НА КАЖДЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ!!!**

В этом случае в пояснительной записке указывается только цель, и описывается развивающий и воспитательный потенциал, а образовательные задачи указываются перед учебно-тематическим планом каждого года обучения. Задачи могут быть различны и для разных возрастных групп учащихся.

В качестве **ссылки** на программно-методические документы, на основе которых составлена программа объединения по интересам выступают типовые программы дополнительного образования детей и молодёжи, типовые программы и учебные планы детских школ искусств.

Срок реализации программы зависит от объёма содержания, которое необходимо усвоить обучающимся.

Описание организационных условий реализации программы.

В данном подразделе важно указать возраст учащихся, на которых рассчитана программное содержание, условия зачисления, требования к знаниям, умениям и навыкам; общее количество часов курса в год,

[Выберите дату]

периодичность занятий, формы организации взаимодействия, наполняемость групп, описать учебное помещение и т.д.

Итоговое количество часов, отведённых на изучение программы, зависит от количества часов занятий в неделю для одной группы. Общее количество часов курса в год рассчитывается по формуле:

количество часов в неделю с ОДНОЙ группой	*	количество учебных недель в году (36)	=	количество часов курса в год
--	---	--	---	---------------------------------

- 1 час в неделю – 36 часов в год
- 2 часа в неделю – 72 часа в год
- 3 часа в неделю – 108 часов в год
- 4 часа в неделю – 144 часа в год
- 5 часов в неделю – 180 часов в год
- 6 часов в неделю – 216 часов в год

Часовая нагрузка на учащегося в неделю и периодичность занятий должна соответствовать Специфическим санитарно-эпидемиологическим требованиям к содержанию и эксплуатации учреждений образования (Постановление Совета Министров Республики Беларусь 07.08.2019 № 525)

Нормы наполняемости групп, продолжительность учебного часа установлены Кодексом Республики Беларусь об образовании, Положением об учреждении дополнительного образования детей и молодёжи.

Формы организации взаимодействия с обучающимися определяют количество учащихся на занятии. Зависят от специфики направления объединения по интересам (кружка/студии, ансамбля и т.п.).

Могут быть:

- групповая (взаимодействие организуется со всей группой – 12-15 человек);
 - мелкогрупповая (взаимодействие организуется с подгруппой (от 2 до 8 человек);
 - индивидуальная (взаимодействие организуется с одним учащимся).
- Образовательный процесс осуществляется индивидуально на основании решения руководителя учреждения образования, реализующего образовательную программу дополнительного образования детей и молодежи, в соответствии с индивидуальной программой дополнительного образования детей и молодёжи.⁷
- ансамблевая;
 - общеоркестровая

⁷ Кодекс Республики Беларусь об образовании (п.12, ст. 233, гл. 58, р.13)

[Выберите дату]

Необходимо не просто перечислить формы взаимодействия, но обосновать их целесообразность и эффективность использования на занятиях в объединении по интересам.

Например, в вокальных объединениях по интересам мелкогрупповая форма обучения может быть обусловлена отработкой сольных номеров, необходимостью формирования индивидуальной манеры исполнения. Использование индивидуальной формы целесообразно при работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

ПОНЯТИЕ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ СЛЕДУЕТ ОТЛИЧАТЬ ОТ ПОНЯТИЯ ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ, ФОРМЫ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Пример 1:

Программа рассчитана на 2 года обучения. Возраст учащихся 7-10 лет. В кружок принимаются дети без предъявления требований к уровню знаний, умений и навыков.

Общее количество часов курса на первом и втором году обучения – 72. Периодичность занятий 2 раза в неделю по 1 часу, который включает: учебное занятие, продолжительностью 45 минут, воспитательную работу в течение 15 минут.

Наполняемость группы на первом году обучения 15 человек. На втором году обучения – 12 человек.

Форма организации взаимодействия с обучающимися групповая.

Для реализации программы необходимо выполнение санитарно-гигиенических норм:

- просторное, хорошо освещенное помещение*
- наличие шкафов для хранения материалов*
- наличие удобной мебели для учащихся и педагога.*

Материалы необходимые для работы: бумага альбомная формата А4 и А3, гуашь, акварель, наборы кистей, карандаши цветные, простой карандаш, ластик, фломастеры, восковые мелки, цветная бумага, ножницы, клей и др. материалы.

Пример 2:

Программа рассчитана на учащихся 10-14 лет, интересующихся вокальным искусством. Условием зачисления в объединение по интересам является прослушивание, на котором определяется уровень вокальных данных.

Срок реализации программы 2 года. Формы взаимодействия с учащимися групповые и мелкогрупповые, что обусловлено спецификой образовательного процесса. Мелкогрупповые формы необходимы для

[Выберите дату]

работы над сольными номерами, дуэтным исполнением, исполнением в трио, ансамбле.

Общее количество часов курса на первом году обучения составляет 108 (из них 72 часа – мелкогрупповые занятия). Периодичность комплекса занятий 2 раза по часу (одно групповое и одно мелкогрупповое), который включает: учебное занятие, продолжительностью 45 минут, воспитательную работу в течение 15 минут.

Общее количество часов курса на втором году обучения – 216 (из них 144 – мелкогрупповые занятия). Периодичность комплекса занятий 3 раза в неделю по часу (одно групповое, два мелкогрупповых), который включает: учебное занятие, продолжительностью 45 минут, воспитательную работу в течение 15 минут.

Для реализации программы необходимо выполнение санитарно-гигиенических норм:

- просторное, хорошо освещенное помещение
- наличие шкафов для хранения материалов
- наличие звуковой и музыкальной аппаратуры
- наличие аптечки.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Учебно-тематический план оформляется в виде таблицы.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретические	практические
	Вводное занятие*			
1.			
2.			
3.			
	Итоговое занятие*			
Итого				

*Обязательным является наличие вводного и итогового занятий!

Вводное и итоговое занятия в учебно-тематическом плане НЕ НУМЕРУЮТСЯ!!! Часы мелкогрупповых занятий помечаются*, под таблицей даётся пояснение.

[Выберите дату]

Пример 1:

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретические	практические
	Вводное занятие «Твоя страна – Республика Беларусь»	2	2	-
1	Историко-краеведческий календарь «Путеводитель юного минчанина»	14	8	6
2	Неизвестные страницы. «Путешествие по родной стране»	16	8	8
3	Современный Минск	18	8	10
4	Права, свободы и обязанности гражданина Республики Беларусь	12	6	6
5	Человек. Общество. Государство	8	4	4
	Итоговое занятие	2	-	2
	Итого:	72	36	36

Пример 2:

№	Наименование разделов, тем	Количество часов		
		всего часов	в том числе	
			теоретические	практические
	Вводное занятие	1
1
2	Работа над песенным произведением	36*
3
4
5
	Итоговое занятие	1
	Итого:	108		

*Количество часов приведено на две подгруппы, в каждой по 7-8 учащихся

ЕСЛИ ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ, ТО УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОСТАВЛЯЕТСЯ НА КАЖДЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ. ЕСЛИ ТЕМАТИКА КУРСА ДЛЯ КАЖДОЙ ГРУППЫ РАЗНАЯ, В ТОМ ЧИСЛЕ РАЗНОЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ, ТО УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН СОСТАВЛЯЕТСЯ ОТДЕЛЬНО ДЛЯ КАЖДОЙ ГРУППЫ

[Выберите дату]

**СОДЕРЖАНИЕ
ПРОГРАММЫ**

Содержание раскрывает разделы/темы программы (каждый раздел имеет свои подтемы), заявленные в учебно-тематическом плане. Здесь необходимо кратко, но, в то же время, достаточно конкретно описать содержание теоретических и практических занятий.

Важное требование: стиль написания раздела должен быть лаконичным, предложения краткими, в них не следует использовать сложные обороты речи. Желательно излагать в логике организации образовательного процесса. Задача педагога – так описать содержание разделов и тем, чтобы из программы было ясно, какие знания, умения и навыки будут освоены детьми в процессе теоретического или практического занятия.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ ДОЛЖНО СООТВЕТСТВОВАТЬ
ЦЕЛИ И ЗАДАЧАМ ПРОГРАММЫ**

Теоретическая часть содержит перечень тем, подтем раздела учебно-тематического плана программы. В **практической части** необходимо указать основные виды практической деятельности, виды работ (можно указать варианты, как для обязательного выполнения, так и для выполнения по выбору, для разного возраста могут быть различные виды работ, для учащихся с высокими творческими способностями – отдельные виды работ) перечислить тренировочные упражнения, задания, формы организации занятий (указать названия мероприятий).

Например:

Возможно

Цветоведение

Основные и дополнительные цвета. Смешивание цветов. Спектральный круг. Теплые и холодные цвета. Понятие о хроматических и ахроматических цветах. Понятие о контрасте и нюансе. Понятие о яркости и насыщенности цвета.

Практические занятия. Выполнение упражнений с использованием только основных цветов. Выполнение изображения цветового круга. Выполнение композиций в теплых и холодных тонах. Выполнение композиций с использованием хроматических и ахроматических цветов. Выполнение упражнений на яркость и насыщенность цветов. Выполнение упражнений на контраст и нюанс.

Основы композиции

[Выберите дату]

Виды композиции. Базовые принципы композиции. Правила, приемы и средства композиции.

Практические занятия. Выполнение композиций из геометрических форм в вертикальном, горизонтальном и квадратном формате. Выполнение одноплановой и многоплановой композиции. Выполнение композиции с композиционным центром, совпадающим с центром холста. Выполнение композиции с композиционным центром, смещенным от центра холста. Выполнение симметричной и асимметричной композиции. Выполнение упражнений на статику и динамику. Выполнение композиции из разнообразных материалов и природных форм.

Предпочтительнее

Цветоведение

Основные и дополнительные цвета. Смешивание цветов. Спектральный круг. Теплые и холодные цвета. Хроматические и ахроматические цвета. Контраст и нюанс. Яркость и насыщенность цвета.

Практика. Упражнения с использованием только основных цветов. Выполнение изображения цветового круга. Выполнение композиций в теплых и холодных тонах (для обязательного исполнения: «Цветы в вазе», «Фрукты», по выбору: «Морское настроение», «Волшебная птица», «Загадочный лес»). Выполнение упражнений с использованием хроматических и ахроматических цветов. Выполнение упражнений на яркость и насыщенность цветов. Выполнение упражнений на контраст и нюанс.

Основы композиции

Виды композиции. Базовые принципы композиции. Правила, приемы и средства композиции.

Практика. Выполнение композиций из геометрических форм в вертикальном, горизонтальном и квадратном формате. Выполнение одноплановой и многоплановой композиции. Выполнение композиции с композиционным центром, совпадающим с центром холста. Выполнение композиции с композиционным центром, смещенным от центра холста. Выполнение симметричной и асимметричной композиции. Выполнение упражнений на статику и динамику. Выполнение композиции из разнообразных материалов и природных форм.

Или

Лента инструментов закладки «Вид»

Команды «Показать или скрыть». Масштаб. Возможности команды «Линии сетки». Понятие «Ярлык».

[Выберите дату]

Практика. Упражнения в электронной тетради: «Повтори», «Расшифруй», «Раскрытый и закрытый зонтик». Создание ярлыков «Восклицательный знак», «Вопросительный знак» (выполняются в обязательном порядке). Творческие упражнения по выбору «Дельфин», «Ромашка» и др. Создание собственных эскизов для ярлыков (на рабочем листе № 4). Перенос эскиза. Изменение рисунка личной папки с творческими работами.

Между разделами учебно-тематического плана и разделами содержания запланированных тем должно быть строгое соответствие!
ЕСЛИ ПРОГРАММА РАССЧИТАНА НА НЕСКОЛЬКО ЛЕТ ОБУЧЕНИЯ, ТО СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ СОСТАВЛЯЕТСЯ НА КАЖДЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В данном разделе программы предполагается конкретная характеристика (а не простое перечисление) знаний, умений и навыков обучающихся по завершении учебного года, личностных и коллективных изменений.

НЕОБХОДИМА ЛОГИЧЕСКАЯ СВЯЗЬ МЕЖДУ СОДЕРЖАНИЕМ, РЕЗУЛЬТАТАМИ И ПОСТАВЛЕННЫМИ В ПРОГРАММЕ ЗАДАЧАМИ. ВЫПОЛНЕНИЕ КАЖДОЙ СФОРМУЛИРОВАННОЙ ЗАДАЧИ ДОЛЖНО БЫТЬ ОТРАЖЕНО СРЕДИ ОЖИДАЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ!

Если программа является разноуровневой или долгосрочной, по каждому уровню и году должно прослеживаться усложнение уже имеющихся знаний, умений и навыков.

Например:

*По окончании 1-го года обучения учащиеся:
будут знать:*

- *элементы музыкальной грамоты: характер музыки, темп;*
- *музыкальные и танцевальные жанры: марш, песня, танец, вальс, полька;*

будут уметь:

- *строиться в колонну по одному, по два, в шеренгу, в круг;*

[Выберите дату]

- уметь выполнять движения: полуприседания, танцевальный шаг с носка, одинарные притопы, двойные и тройные хлопки, боковые приставные шаги, попеременные подскоки;
- уметь передавать в движении длительности: восьмые (бегать), четвертные (шаг);

будут владеть:

- техникой выполнения движений, имитирующих конкретные действия

ФОРМЫ ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Необходимо кратко описать формы и методы подведения итогов реализации программы: формы поведения итогового занятия, формы оформления результатов работы объединения по интересам (обучающихся)

ФОРМЫ И МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Данный раздел логически продолжает предыдущие. Здесь необходимо описать все используемые в образовательном процессе технологии, формы и методы, указать, когда, в каких случаях, при каких обстоятельствах и на каких этапах обучения целесообразно их использовать.

Выбор технологий, форм и методов обучения зависит от возможностей обучающихся, возрастных и психофизических особенностей детей и подростков; определяется с учётом специфики изучения данного учебного предмета, направления образовательной деятельности.

В объединении по интересам возможно использование лично-ориентированного образования, проектной технологии, технологии «Французские мастерские», технологии коллективных творческих дел (или их элементов).

Основной формой обучения в объединении по интересам является учебное занятие. Однако, специфика образовательного процесса в учреждении дополнительного образования детей и молодёжи требует использования в практической деятельности активных форм:

- викторина;
- брейн-ринг;
- конкурс;
- занятие-сказка;
- аукцион знаний;
- выставка;
- концерт;
- устный журнал;
- экскурсия;

[Выберите дату]

- защита (проекта, программы, реферата);
- олимпиада;
- турнир;
- творческие встречи со специалистами, учёными, авторами;
- смотр знаний и умений;
- познавательные, ролевые игры;

В научной литературе существует несколько классификаций методов. На протяжении долгого времени наиболее распространена классификация по источнику получения знаний:

- словесные методы: лекция; объяснение; рассказ; чтение; беседа; диалог; консультация.

- наглядные методы: наглядные материалы (картины, рисунки, плакаты, фотографии), таблицы, схемы, чертежи, графики, демонстрационные материалы, модели, приборы, предметы, видеоматериалы.

- практические методы: упражнения; тренинг; тренировка, репетиция, наблюдения (запись наблюдений; зарисовка; фото-видеосъёмка; проведение замеров), вокально-тренировочные упражнения. Письменные работы: конспект; составление докладов; реферат.

Из всего разнообразия методов обучения также часто используются.

- исследовательские методы: проведение опытов; лабораторные занятия; эксперименты.

- методы проблемного обучения: проблемное изложение материала, эвристическая беседа (постановка проблемных вопросов), создание проблемных ситуаций (постановка проблемного вопроса, самостоятельная постановка, формулировка и решение проблемы обучающимися: поиск и отбор аргументов, фактов, доказательств).

- методы программированного обучения: объяснение ключевых вопросов программы обучения, остальной материал обучающиеся изучают самостоятельно; самостоятельное изучение определённой части учебного материала.

- проектно-конструкторские методы: разработка проектов, программ; построение гипотез, моделирование ситуации; создание новых способов решения задачи; создание моделей, конструкций, конструирование игр, конструирование из бумаги; создание творческих работ, литературных произведений; разработка сценариев спектаклей, праздников; художественное конструирование; создание произведений декоративно-прикладного искусства.

- метод графических работ: составление таблиц, схем, диаграмм, графиков, чертежей, работа с картами, схемами.

- метод игры: игры (дидактические, развивающие, познавательные, подвижные, народные и т.д.), игры на развитие внимания, памяти, глазомера, воображения; игра-конкурс, игра-путешествие, ролевая игра, деловая игра, настольные, электротехнические, компьютерные игры, игры-конструкторы.

[Выделите дату]

• психологические и социологические приемы и методы: анкетирование: (разработка, проведение и анализ анкеты), интервьюирование; психологические тесты; создание и решение различных ситуаций (психология общения, социальное окружение).

Успешность обучения зависит не только от методов, как бы осознанно и продуманно они не подбирались. Этот процесс не может быть осуществлён вне форм познавательной деятельности учащихся.

Индивидуальная форма имеет место в том случае, когда содержание учебного материала вполне доступно для самостоятельного изучения учащимися. Познавательная задача в этом случае не выступает как общая для всей группы учащихся и решается индивидуальными усилиями каждого учащегося самостоятельно. Она способствует не только более сознательному и прочному усвоению знаний, умений и навыков, но и формированию таких ценных качеств личности, как самостоятельность, организованность, настойчивость в достижении цели, ответственность дела и т.д.

Фронтальная форма познавательной деятельности предполагает одновременное выполнение заданий всеми учащимися группы для достижения ими общей познавательной задачи. Педагогическая эффективность этой формы познавательной деятельности во многом зависит от умения педагога держать в поле зрения всех учащихся, обеспечивать активную работу каждого из них, поддерживать внимание и рабочую дисциплину.

При *групповой форме* организации познавательной деятельности единая познавательная задача ставится перед определенной группой учащихся. Величина группы различна, в зависимости от содержания и характера работы она колеблется от 2 до 6 человек, но не более, ведь в более многочисленных группах невозможно обеспечить активную работу всех членов группы.

При *коллективной форме* деятельности каждый член коллектива (группы в целом) выступает в роли обучающего: то, что знает один, должны знать все. Коллектив – это группа людей, сотрудничающих друг с другом. Прежде всего, это работа в парах, где каждый оказывается в равных условиях. Каждый становится достаточно компетентным по своей части задания и может успешно обучать каждого.

Раздел также должен содержать описание поэтапной диагностики освоения материала, системы отслеживания и фиксации результатов, методику оценки уровня знаний, умений, навыков.

Формы и методы текущего контроля: беседа, наблюдение и др.

Формы и методы итогового контроля: зачёт, экзамен, академический просмотр, итоговое занятие, опрос, беседа, викторина и др.

Формы и методы тематического контроля: опрос, итоговое занятие по разделу (теме) и др.

Формы проведения итогового занятия: отчётный праздник (концерт), показательные выступления, открытое занятие и др.

[Выберите дату]

**ЛИТЕРАТУРА И
ИНФОРМАЦИОННЫЕ
РЕСУРСЫ**

Литературные источники целесообразно разграничить на основную, дополнительную и справочную литературу. Возможно составление списка литературы по

темам.

Список литературы строится в алфавитном порядке, с указанием города и названия издательства, года выпуска, количества страниц документа (книги), если он полностью изучен. Допускается оформление списка литературы по основным разделам изучаемого предмета (курса).

Необходимо соблюдать библиографические правила оформления списка литературы.

**ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ
ПРОГРАММЫ ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ИНТЕРЕСАМ**

Текст набирается в редакторе Microsoft Word.

Размеры полей: справа – 1 см, слева – 3 см, сверху и снизу – 2 см.

Шрифт Times New Roman

Межстрочный интервал – одинарный.

Переносы в тексте не ставятся.

Выравнивание по ширине.

Абзац 1, 25 см.

Страницы документа нумеруются. Титульный лист считается первым, но не нумеруется. Номера страниц проставляются внизу страницы по центру.

Заголовки структурных частей набираются шрифтом 14 пт полужирным. Подзаголовки – 14 пт полужирным. Основной текст – 14 пт.

Допускается применение курсивного начертания текста.

Центровка заголовков и абзацы в тексте выполняются при помощи средств Word, листы формата А4.

Таблицы вставляются непосредственно в текст.

Ссылки на первоисточники обязательны, оформляются в квадратных скобках в конце предложения.

Литература и информационные ресурсы оформляются в алфавитном порядке

Издания с одним, двумя и тремя авторами

Гринин, Л. Е. Социальная макроэволюция: генезис и трансформации Мир-системы / Л. Е. Гринин, А. В. Коротаев. – Изд. 3-е. – М. : Либроком, 2013. – 567 с.

Издания с четырьмя и более авторами

Закономерности формирования и совершенствования системы движений спортсменов (на примере метания копья) / В. А. Боровая [и др.]. – Гомель : Гомел. гос. ун-т, 2013. – 173 с.

Многотомные издания в целом

Гісторыя Беларусі : у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Саврем.шк. : Экоперспектыва, 2007-2011. – 6 т.

Отдельные тома многотомного издания

Гісторыя Беларусі: у 6 т. / рэдкал.: М. Касцюк (гал. рэд.) [і інш.]. – Мінск : Саврем.шк. : Экоперспектыва, 2007-2011. – Т. 3 : Беларусь у часы Рэчы Паспалітай (XVII – XVIII ст.) / Ю. Бохан [і інш.]. – 2007. – 344 с. ; Т. 6 : Беларусь у 1946-2009 гг. / Н. Васілеўская [і інш.]. – 2011. – 727 с.

Статьи из сборников

Божанов, П. В. Направления развития транспортного комплекса Беларуси / П. В. Божанов // Современные концепции развития транспорта и логистики в Республике Беларусь : сб. ст. / Ин-т бизнеса и менеджмента технологий Белорус. гос. ун-та; сост: В. В. Апанасович, А. Д. Молокович. – Минск, 2014. С. 56-64.

Статья из журнала

Боровиков, Л. И. Мастер-класс : виды и особенности / Л. И. Боровиков // Пралеска. – 2011. – №4. – С. 22-23

Статья из газеты

Дубовик, В. Молодые леса зелены / В. Дубовик // Рэспубліка. – 2005. – 19 крас. – С. 8

Электронные ресурсы удалённого доступа

Национальный статистический комитет Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://belstat.gov.by/>. – Дата доступа: 20.02.2018

[Выберите дату]

Образец оформления титульного листа

14 пт Управление по образованию администрации Центрального района г. Минска
 Государственное учреждение образования
 «Центр дополнительного образования детей и молодежи «Контакт» г.Минска»
 Отдел изобразительного искусства

точно 14 пт

14 пт СОГЛАСОВАНО
 Начальник управления
 по образованию администрации
 Центрального района г. Минска
 _____ Е.С.Доброневский
 «__» _____ 2020 г.

УТВЕРЖДЕНО
 приказ директора центра
 от 01 сентября 2020 г.
 № 243

точно 14 пт

14 пт **ПРОГРАММА**
объединения по интересам «ВЕСЁЛЫЕ КАРАНДАШИ»
 (художественный профиль, базовый уровень изучения
 образовательной области «Изобразительное искусство»)

точно 14 пт

14 пт Разработчик:
 Иванова Юлия Сергеевна,
 педагог дополнительного образования
 первой квалификационной категории;
 методическое сопровождение:
 Сидорова Вероника Альбертовна,
 методист первой квалификационной
 категории

точно 14 пт

14 пт Возраст обучающихся: 7-10 лет
 Срок реализации программы: 3 года

точно 14 пт

14 пт РЕКОМЕНДОВАНА
 на заседании
 методического совета
 от 30 августа 2020 г.
 протокол № 1

Минск 2020



Размер шрифта



Размер и количество интервалов между реквизитами

[Выберите дату]

ЛИТЕРАТУРА

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании.
2. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодёжи.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «О разработке учебно-программной документации образовательной программы дополнительного образования детей и молодежи».
4. Беспятова, Н.К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Н.К. Беспятова. – М., 2004. – 176 с.
5. Конаржевский, Ю.А. Анализ урока / Ю.А. Конаржевский. – М. : Центр «Педагогический поиск», 2003. – 336 с.
6. Петровский, Г.Н. Педагогические технологии – как достигать программируемого результата / Г.Н. Петровский // Столичное образование. – 2000. – №4. – С. 6-7.
7. Сборник локальных нормативных документов по разработке учебно-программной документации / под ред. Л.П. Синичкиной, А.И. Трамбицкой-Кухаревич. – Минск, 2018. – 26 с.

