Приложение 1

**Положение о порядке организации и проведения районного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023»**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о порядке организации и проведения районного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация– 2023” разработано в соответствии с Инструкцией о порядке проведения республиканских мероприятий учреждениями дополнительного образования детей и молодежи с участием обучающихся, утвержденной постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 06.07.2011 № 59.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Районный этап республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2023” (далее – выставка-конкурс) посвящён Году мира и созидания, проводится с целью повышения у учащихся интереса к архитектуре родного края, развития детского архитектурно-художественного творчества, выявления и поддержки юных талантов.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

Отдел по образованию Пружанского райисполкома, государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодёжи г.Пружаны».

4. УЧАСТНИКИ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

В выставке-конкурсе принимают участие учащиеся объединений по интересам учреждений дополнительного образования детей и молодежи, общего среднего образования.

Возраст участников выставки-конкурса: от 4 до 20 лет.

5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

5.1. Выставка-конкурс проводится в четыре этапа:

– первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях общего среднего и дополнительного образования детей и молодежи в августе 2023 года;

**– второй этап (районный) проводится с 17 августа по 12 сентября 2023 года;**

– третий этап (областной) – в сентябре 2023 года;

– четвертый этап (заключительный) – республиканский проводится в октябре – ноябре 2023 года.

6. УСЛОВИЯ И ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В ВЫСТАВКЕ-КОНКУРСЕ

6.1. На выставку-конкурс принимаются:

* ***изобразительные работы (живопись, графика, смешанная техника, коллаж)***, выполненные в различных видах изобразительного искусства, любыми материалами; формата – А3-А2, неоформленные;
* ***проекты (эскизы) росписи (мозаики, граффити, стрит-арта) фасадов зданий*** в различных видах изобразительного искусства (живопись, графика, смешанная техника, коллаж);
* ***архитектурные макеты*** – объемно-пространственные изображения проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;
* ***архитектурные объемные композиции*** – объемные композиции проектируемого или существующего сооружения, архитектурного ансамбля. Макеты выполняются в произвольном масштабе, используются самые разнообразные материалы;
* ***художественные фотографии*** (фоторепортаж, серия работ о архитектурных сооружениях), формат работ А4, неоформленные;
* ***видеофильмы*** (продолжительность до 5 минут, формат \*.avi, \*.mpg, \*.wmv). Работы должны иметь титры, в которых указываются название, автор(ы), использованные материалы, место и год выпуска. Не рассматриваются презентации, слайд-шоу, диафильмы, фотофильмы.

6.2. Тематика работ выставки-конкурса:

* ***“История Беларуси в памятниках архитектуры”.*** В творческих работах предлагается изобразить утраченные либо существующие архитектурные памятники Беларуси.
* ***“Современная архитектура Беларуси”.*** Содержание работ по данной теме должно отражать современные региональные архитектурные сооружения и здания, дорожные сооружения (мосты, путепроводы), ландшафтную архитектуру (парки, сады, скверы, городские улицы, площади, набережные, жилые дворы), архитектуру малых форм (беседки, павильоны, парковые арки и колонны; уличные вазы, вазоны и амфоры; декоративные фонтаны и бассейны, искусственные парковые водопады; монументальная, декоративная и игровая скульптура; уличная мебель (скамьи, лавы, столы).
* ***“Мемориальная архитектура Беларуси”*** (историко-культурные и мемориальные комплексы, сохраняющие воспоминания о пережитых событиях в Беларуси, памятники Великой Отечественной войны).
* ***“Архитекторы Беларуси”.*** В своих работах учащимся предлагается изобразить портреты белорусских архитекторов, которые внесли вклад в развитие строительной отрасли.
* ***“Архитектурные фантазии”*** (строения – жилые дома, административные здания, театры, школы, центры, парки, стадионы, игровые площадки и др. – всё, что может быть построено в будущем).
* ***“Яркий город”.*** В своих работах учащимся предлагается создать композицию (эскиз) в жанре street-art, которая преображает архитектуру города в яркое и креативное пространство, отражает культурное наследие города и страны.

6.3. В выставке-конкурсе принимают участие индивидуальные и коллективные работы. Не допускаются к участию работы, выполненные неаккуратно, не соответствующие тематике, без этикеток.

1. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА

7.1.Конкурсные работы в соответствии с положением о порядке организации и проведения районного этапаРеспубликанской выставки-конкурса детского творчества «АрхНовация – 2023» предоставляются в государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодёжи г.Пружаны» **до 12 сентября 2023 года** **по адресу: г.Пружаны, ул. Комсомольская, 1, ГУДО «ЦТДМ г.Пружаны», (каб. 1), тел. 4 01 55.**

7.2. Для участия в районном этапе выставки-конкурса необходимо оформить заявку на участие (Приложение 2).

7.3. Для участия в выставке-конкурсе оформляется и подаётся заявка на участие в печатном и электронном вариантах, текст этикеток – только в электронном варианте.

7.4. К каждой работе с обратной стороны должна быть прикреплена этикетка размером 5 x 10 см со следующими сведениями: фамилия, имя автора, возраст (в коллективных работах указываются все авторы); название работы; название объединения по интересам, фамилия, имя и отчество педагога (полностью); наименование учреждения образования (Приложение 2).

7.5. К участию в выставке-конкурсе не допускаются работы, которые не соответствуют тематике, выполненные неаккуратно, без этикеток.

8. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ ВЫСТАВКИ-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

8.1. Жюри рассматривает работы, предоставленные на выставку-конкурс, в соответствии с номинациями и возрастными категориями участников:

– номинация “Живопись”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Графика”, возрастные категории: 4 – 6 лет, 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Коллаж”, возрастные категории: 7 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Стрит-арт”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

– номинация “Художественная фотография”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Видеоролик”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет;

– номинация “Архитектурные объемные композиции”, возрастные категории: 8 – 10 лет, 11 – 13 лет, 14 – 16 лет;

– номинация “Архитектурное макетирование”, возрастные категории: 11 – 13 лет, 14 – 17 лет, 18 – 20 лет.

8.2. При оценке творческих работ жюри учитывает:

* полноту раскрытия темы;
* оригинальность идеи;
* композиционно-художественный уровень работ;
* технику, качество и мастерство выполнения работы.

8.3. Победители и призеры выставки-конкурса в каждой номинации и возрастной категории награждаются дипломами I, II, III степени отдела по образованию Пружанского райисполкома. Работы победителей и призеров направляются в г.Брест для участия в областном этапе Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация– 2023”

8.4. По итогам Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2023” в выставочном зале Национального центра художественного творчества детей и молодежи в октябре-ноябре 2023 года пройдет выставка лучших работ. В рамках закрытия выставки лучших работ конкурса состоится торжественное награждение победителей и призеров.

8.5. Лучшие работы участников Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация – 2023” будут использованы при создании тематических буклетов, календарей и другой рекламной продукции.

8.6. Информация о проведении и результатах районного этапа Республиканской выставки-конкурса детского творчества “АрхНовация– 2023” будет размещена на сайте отдела по образованию Пружанского райисполкома <http://pruzhany.edu.by/>, заключительного этапа – на сайте Министерства архитектуры и строительства Республики Беларусь [http://www.mas.gov.by](http://www.mas.gov.by/) и сайте Национального центра художественного творчества детей и молодежи [www.nchtdm.by](http://www.nchtdm.by/).

8.7. Работы победителей и призеров остаются в республиканском выставочном фонде. Оргкомитет конкурса оставляет за собой право демонстрировать работы на мероприятиях некоммерческого характера.

Приложение 2

Пример оформления заявки и этикетки к творческим работам

для участия в выставке-конкурсе

Утверждаю

директор ГУО «…………………»

»

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Заявка на участие в районном этапе

Республиканской выставки-конкурса детского творчества

 “АрхНовация – 2023”

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| п/п№ | Название работы | Фамилия, имя автораВозраст автора | Название объединения по интересам | Ф.И.О. педагога | Название учреждения |
| Номинация “Живопись” |
| 1 | “Экодом” | Сидоров Егор, 14 лет | Студия изобразительного искусства | Яскевич Людмила Францевна | УО “Гомельский государственный Дворец творчества детей и молодежи” |

|  |
| --- |
| **Иванова Яна, 15 лет**«Архитектор»объединение по интересам «Акварелька»народной любительской студии декоративно-прикладного и изобразительного искусствапедагог Емельяненко Тамара АлександровнаГУО «Жлобинский городской центр творчества детей и молодежи «Эврика» |