

## ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении районного этапа республиканского смотра-конкурса пришкольных садовых участков «Сады мира и добра»

### 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Положение о проведении районного этапа республиканского смотра-конкурса пришкольных садовых участков «Сады мира и добра» (далее – смотр-конкурс) разработано на основании условий проведения республиканского смотра-конкурса пришкольных садовых участков «Сады мира и добра» (далее – смотр-конкурс) и определяет цель, задачи, порядок проведения конкурса и требования к участникам.

### 2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

#### ЦЕЛЬ:

вовлечение учащихся в практическую и проектную деятельность в области сельского хозяйства, плодоводства и ландшафтного дизайна.

#### ЗАДАЧИ:

выявление лучших практик и популяризация деятельности объединений по интересам агроэкологической направленности;

выявление и поддержка учащихся, проявляющих интерес к исследовательской и практической деятельности с растениями плодово-ягодного сада;

повышение мотивации и вовлечение учащихся в практическую, проектную деятельности, направленные на исследование растительного мира и выращивание плодово-ягодных садов в современных условиях;

воспитание у учащихся экологической культуры и грамотности, патриотизма, чувства любви и уважения к природе родного края;

демонстрация достижений юных садоводов.

### 3. ОРГАНИЗАТОРЫ СМОТРА-КОНКУРСА

Министерство образования Республики Беларусь;

учреждение образования «Республиканский центр экологии и краеведения»;

главное управление по образованию Брестского облисполкома;

государственное учреждение образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодежи»;

отдел по образованию Пружанского райисполкома;

государственное учреждение дополнительного образования «Центр творчества детей и молодежи г. Пружаны».

### 4. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

Участниками смотра-конкурса являются учащиеся учреждений общего среднего образования (в том числе учащиеся агроклассов) и учреждений дополнительного образования детей и молодежи (далее – учреждения образования) в возрасте 12-17 лет, а также педагогические работники.

## 5. СРОКИ И ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Смотр-конкурс проводится с декабря 2024 года по ноябрь 2025 года в несколько этапов:

первый этап (отборочный) – проводится в учреждениях образования с 11 декабря 2024 г. по 06 сентября 2025 г.;

второй этап (отборочный) – районный, проводится с 8 сентября по 17 сентября 2025 г.;

третий этап (отборочный) – областной, проводится с 19 сентября по 6 октября 2025 г.;

четвертый этап (заключительный) – республиканский, проводится с 13 октября по 30 ноября 2025 года. В данном этапе смотра-конкурса принимают участие победители и призеры областного этапа.

## 6. НОМИНАЦИИ СМОТРА-КОНКУРСА.

Смотр-конкурс проводится в заочной форме по следующим номинациям: «Современный сад», «Цветочный мир», «Специальный репортаж».

### 6.1. Номинация «Современный сад» – коллективная.

Данная номинация направлена на представление опыта эффективной организации образовательной и воспитательной деятельности, позволяющей раскрыть ресурсы садовых участков, имеющихся в учреждениях общего среднего образования и учреждениях дополнительного образования детей и молодежи.

На смотр-конкурс представляется творческий отчет с фотографиями. Творческий отчет должен содержать графическую часть с описанием и повествовательную часть.

Графическая часть состоит из плана, ассортиментной ведомости в виде таблицы, включающей, в том числе краткое описание сортов растущих растений. Графика плана может быть ручная или компьютерная с обязательным указанием масштаба и расшифровкой условных обозначений. Подтверждается фотографиями растений в саду.

Повествовательная часть – концепция садового участка и описание опыта использования ресурсов садового участка в учебной и воспитательной работе учреждения образования с приложением разработанных материалов, используемых в работе, и подтверждающих фотографий. Работа может иметь исследовательскую, экспериментальную, образовательную, воспитательную, трудовую, профориентационную или иную направленности, исходя из деятельности коллектива учащихся и педагогов.

### 6.2. Номинация «Цветочный мир» – коллективная.

Данная номинация предполагает предоставление отчета об оформлении пришкольной территории цветочно-декоративными и древесно-кустарниковыми растениями с применением традиционных и современных направлений ландшафтного дизайна.

Работу необходимо предоставить в виде презентации с кратким описанием видов озеленения, используемых растений, малых архитектурных

форм, декоративных отсылок и др. В презентации должны присутствовать фотографии, отражающие как детали, так и целостную картину озеленения территории.

### 6.3. Номинация «Специальный репортаж» – индивидуальная.

Предполагает создание видеорепортажа с места события – территории плодово-ягодного сада учреждения образования. Информационным поводом может быть любое ботаническое событие: посадка плодово-ягодных деревьев и кустарников, их цветение, сбор урожая, процедура ухода за садом и т.п. Автор репортажа может находиться в кадре или оставаться за кадром, самостоятельно осуществляя съемку и комментируя событие. Сюжет должен представлять интерес для зрителя. В итоге у зрителя должно остаться впечатление, что он сам побывал на месте события и увидел все своими глазами.

На конкурс принимаются видеоработы в жанре репортажа, снятые на профессиональные и любительские камеры, смартфоны, телефоны, веб-камеры и пр. Специальных технических требований к предоставленным на конкурс видеоработам не предъявляется, однако обязательным условием является обеспечение качества изображения и звукового сопровождения, достаточных для уверенного распознавания сюжета и героев, а также разборчивости речи. Продолжительность (хронометраж) видеоработы не должна превышать 3 минуты.

## 7. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ РАБОТ.

Соответствие условиям смотра-конкурса и требованиям к оформлению;

отображение развития и достижений юннатской деятельности;  
содержательность, структурированность, информационная наполненность, достоверность представленного материала;  
точность и четкость представленной информации;  
художественная привлекательность, зрелищность, наглядно-иллюстративный материал, оригинальность в раскрытии и отображении темы;  
техническое качество материала, фотографий;  
самостоятельность и активность автора работы.

## 8. ПРАВИЛА ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТ.

Конкурсные работы должны иметь титульный лист следующего содержания: название смотра-конкурса и номинации, название работы, область, район/город, полное название учреждения образования, информация об авторах работы (фамилия, имя, отчество, класс, объединение по интересам, возраст), руководителе/руководителях (фамилия, имя, отчество, должность), а также полный почтовый адрес и контактный телефон с кодом города.

Презентация к номинации 6.2 может быть выполнена в формате Power Point. На первом слайде презентации должна быть такая же информация, как и на титульном листе отчета. Количество слайдов – не более 26 единиц.

В номинации 6.3 способ отправки работы – ссылка на файл

в облачном хранилище по e-mail. Видеоролик должен быть не более 1 ГБ и иметь титры, в которых указывается название конкурсной работы, год выпуска, а также данные, как на титульном листе.

Все необходимые по номинациям отчеты предоставляются в печатном виде, формат А4. Шрифт Times New Roman, кегль 14, одинарный междустрочный интервал, абзацный отступ 1,25 см. Поля страницы верхнее и нижнее по 2 см, левое 3 см, правое 1,5 см. Максимальный объем отчета – не более 20 печатных листов с учетом фотоматериалов.

Конкурсные материалы к номинациям 6.1, 6.2 предоставляются в бумажном виде и на электронном носителе.

Лучшие конкурсные работы, которые будут предоставлены на республиканский этап конкурса, могут быть напечатаны в средствах массовой информации с указанием авторства, а также использованы в последующем в наглядных и презентационных материалах (календари, буклеты, фильмы, видеоролики, презентации и т.д.), на Интернет-портале и в социальных сетях. Присланные на конкурс работы авторам не возвращаются.

## 9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ СМОТРА-КОНКУРСА, НАГРАЖДЕНИЕ

9.1. Конкурсные работы в бумажном и электронном виде отправляются на районный этап до 06 сентября 2025 г. на адрес 224145 г. Пружаны, ул. Комсомольская, 1, электронная почта [bralko.alla@mail.ru](mailto:bralko.alla@mail.ru).

9.2. Для подведения итогов смотра-конкурса организаторы формируют жюри.

Жюри определяет победителей, предоставляет информацию для награждения.

9.3. Жюри районного этапа с 08 сентября по 17 сентября 2025 г. рассматривает конкурсные работы, определяет победителей. Победители смотра-конкурса награждаются дипломами отдела по образованию Пружанского райисполкома I, II, III степени. Количество призовых мест жюри могут устанавливать и изменять самостоятельно.

Информация о результатах районного этапа будет размещена на сайте государственного учреждения дополнительного образования «Центр творчества детей и молодёжи г. Пружаны» ([www.ctdm.pruzhanu.by](http://www.ctdm.pruzhanu.by)), областного этапа конкурса будет размещена на сайте государственного учреждения образования «Брестский областной центр туризма и краеведения детей и молодёжи» ([bresttur.by](http://bresttur.by)), республиканского этапа конкурса будет размещена на сайте учреждения образования «Республиканский центр экологии и краеведения» ([rsek.by](http://rsek.by)).

Консультации по вопросам проведения и участия в смотре-конкурсе осуществляются по тел. 4 01 55 (Бралко А.В.).