



# Использование активных методов обучения на разных этапах занятия объединения по интересам

Семинар-практикум для педагогов  
дополнительного образования

Январь, 2025.

# Активные методы обучения -

- это методы, которые побуждают учащихся к активной мыслительной и практической деятельности в процессе овладения учебным материалом
- это подходы к обучению, которые вовлекают учащихся в процесс активного участия и взаимодействия
- это такие методы обучения, при которых деятельность обучаемого носит продуктивный, творческий, поисковый характер

# Основные отличия активного обучения от пассивного

Критерии сравнения	Активное обучение	Пассивное обучение
Способ получения и освоения знаний	Учащиеся сами добывают и конструируют свои знания, педагог лишь помогает	Учитель транслирует готовые знания учащихся
На чём акценты	На поиске и анализе информации, развитии мышления и различных навыков	На передаче знаний
Что происходит на занятии	Учащиеся работают вместе с учителем или друг с другом (в парах или в группах). Они обсуждают, ищут решения, проводят эксперименты, исследования и так далее	Учитель рассказывает или показывает, ученики слушают и записывают
Основные форматы	Дискуссия, решение задач, кейс-стадии, ролевая игра, проектная работа, исследование, эксперимент	Лекция, демонстрация, чтение учебника
Обратная связь	Открытая (и желательно - формирующая), преподаватель видит прогресс учащихся, постоянно корректирует направление и помогает каждому получить фидбэк	Ограниченная – с помощью контрольных и тестов. Она не даёт ни учителю, ни ученику полного представления о реальном усвоении знаний

# Ценность АМО

- При использовании активных методов обучения меняется **роль ученика** – из послушного «запоминающего устройства» он превращается в ***активного участника образовательного процесса.***
- Эта новая роль и свойственные ей характеристики позволяют на деле ***формировать активную личность,*** обладающую всеми необходимыми навыками и качествами современного успешного человека

# Преимущества АМО

- **Увеличение вовлеченности учащихся**
  - Активные методы стимулируют учащихся к участию в учебном процессе, что повышает их интерес и мотивацию к обучению
- **Развитие критического мышления**
  - АМО способствуют развитию критического мышления, так как требуют от учащихся анализа информации, формирования аргументов и принятия решений
- **Улучшение навыков коммуникации**
  - Многие АМО включают групповые обсуждения и совместную работу. Это помогает учащимся улучшить навыки коммуникации, научиться работать в команде и эффективно выражать свои мысли
- **Применение знаний на практике**



# Принципы организации образовательного процесса при использовании АМО

- Принцип индивидуализации
- Принцип гибкости
- Принцип сотрудничества

# Принцип индивидуализации

- предполагает создание системы многоуровневой подготовки учащихся, учитывающей индивидуальные особенности обучающихся и позволяющей избежать уравниловки и предоставляющей каждому возможность максимального раскрытия способностей для получения соответствующего этим способностям образования.

# Принцип гибкости

- требует сочетания вариативной подготовки, основанной на учете запросов заказчиков и пожеланий обучающихся, с возможностью оперативного, реализуемого непосредственно в процессе обучения, изменения её направленности.

# Принцип сотрудничества

- предполагает развитие отношений доверия, взаимопомощи, взаимной ответственности обучающихся и педагогов, а также развитие уважения, доверия к личности обучающегося, с предоставлением ему возможности для проявления самостоятельности, инициативы и индивидуальной ответственности за результат

# Основные виды активных методов обучения

- **Дискуссии и дебаты**
- **Групповые проекты**
- **Ролевые игры**
- **Практические задания**
- **Обучение через преподавание**

# АМО, которые используются на начальном этапе занятия

- Галерея портретов
- Улыбнемся друг другу
- Солнышко и тучка
- Поляна снежинок
- Фруктовый сад

# Галерея портретов

- Цель: Нарисовать портреты участников. Постараться отразить в рисунках черты характера. Этот метод лучше использовать в группах, когда участники уже хорошо знакомы друг с другом.
- Время: 15-20 мин.
- Проведение: Участники подписывают лист бумаги и рисуют на нем свои глаза. Затем они начинают перемещаться по кругу под музыку. При этом каждый участник дорисовывает по одной детали лица на портрете своего соседа. Таким образом, каждый рисует портрет каждого.
- По окончании работы все портреты вывешиваются на стену. Каждый участник комментирует свой портрет (какую черту характера он отражает, что нравится / не нравится).



# Фруктовый сад

- Данный метод позволяет педагогу лучше понять группу и каждого учащегося, а полученные материалы в дальнейшем использовать для осуществления личностно-ориентированного подхода к обучающимся
- Учащимся раздаются заранее вырезанные из бумаги яблоки и лимоны и предлагается попробовать более четко определить, что ребята ожидают (хотели бы получить) от сегодняшнего урока, обучения в целом и чего опасаются, записав и прикрепив на дерево (ожидания записываются на яблоках, опасения - на лимонах). После выполнения систематизируются сформулированные цели, пожелания, опасения и подводятся итоги.

# Солнышко и тучка

- Цель: выявить уровень ожиданий и опасений учащихся.
- Участники: все обучающиеся.
- Необходимые материалы:
- Карточки с изображением солнышка и тучи для каждого ученика.
- Проведение: дети, уверенные в своих силах прикрепляют на доске с помощью магнитов солнышко, не уверенные – тучу.
- Оценка результата: по количеству тучек в начале урока можно отследить неуверенных в своих способностях учеников; по количеству солнышек в конце урока можно судить о качестве усвоения нового материала; имена, записанные на картинках с изображениями тучек, позволять планировать индивидуальную работу на следующих уроках по этой теме.

# АМО, которые используются на основном этапе занятия

- Золотой ключик
- Кластер
- Мозговой штурм
- Ульи
- Визитные карточки
- Светофор
- Автобусная остановка
- Творческая мастерская

# Мозговой штурм (мозговая атака)

групповое нахождение новых альтернативных вариантов решения проблемной ситуации.

1

- *исключается критика, что позволяет высказывать любую мысль без боязни признания ее плохим решением*

2

- *поощряется необузданное ассоциирование и выдвижение «сумасшедших» идей*

3

- *количество предложенных идей должно быть как можно бóльшим*

4

- *разрешается улучшать идеи, комбинируя и видоизменяя их*

## СТАДИИ МОЗГОВОЙ АТАКИ



1

- формирование проблемы для решения и рабочих групп

2

- тренировочная сессия (интеллектуальная разминка)

3

- мозговой штурм поставленной проблемы

4

- оценка и отбор группой экспертов лучших идей для их дальнейшей доработки

5

- разработка на основе выбранных идей вариантов решения, действенных на практике

6

- сообщение о результатах мозговой атаки. Обсуждение итогов работы групп, оценка лучших идей, их обоснование и публичная защита

## **МЕТОД ПРОЕКТОВ** —

стимулирование интереса школьников к определенным проблемам, освоение ими некоторого объема знаний, в поиске решения одной или целого ряда проблем посредством проектной деятельности, демонстрации применения полученных знаний.



### **УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДА ПРОЕКТОВ**

1

- наличие значимой для учащихся творческой проблемы-задачи, требующей обобщенных, межпредметных знаний, исследовательского поиска для ее решения

2

- практическая или теоретическая значимость результатов деятельности

3

- самостоятельная деятельность учащихся

4

- структурирование содержательной части проекта (наличие определенных этапов деятельности и представление их результатов)

5

- использование исследовательского метода, предусматривающего определенную последовательность действий

**МЕТОД ДЕЛОВОЙ ИГРЫ** – моделирование в условной обстановке объектов реального процесса. Метод деловой игры используется для решения комплексных задач усвоения нового учебного материала и его закрепления, развития творческих способностей учащихся, коммуникативных умений.

## **ХАРАКТЕРНЫЕ ПРИЗНАКИ ДЕЛОВОЙ ИГРЫ**

- 1 • воспроизведение (имитация) деятельности трудового коллектива, поведения человека в нестандартной обстановке и т.п.
- 2 • наличие объекта игрового моделирования
- 3 • распределение ролей между участниками игры
- 4 • взаимодействие участников игры, исполняющих различные роли
- 5 • различие интересов у участников деловой игры и наличие конфликтной ситуации в игре
- 6 • наличие общей цели игрового коллектива
- 7 • реализация в процессе игры «цепочки решений»
- 8 • привязка моделируемых в игре событий к определенным моментам времени
- 9 • наличие системы индивидуального или группового оценивания деятельности участников игры

**МЕТОД ДИСКУССИИ.** Появились в 30-е годы XX в. и связаны с работами крупнейшего швейцарского психолога **Ж. Пиаже**. **Дискуссия** – свободный обмен мнениями. В споре все равны. Каждый выступает и критикует любое положение, с которым он не согласен. Главное в дискуссии – факты, логика, умение доказывать. Эмоциональные проявления в качестве аргумента не признаются.

«Вертушка  
общения»

МЕТОД  
ПОЛЕМИКИ

МЕТОДЫ  
«КРУГЛОГО  
СТОЛА»



# Вертушка общения

- Группа делится на четыре команды: новаторы, оптимисты, реалисты, новаторы
- Ход дискуссии следующий:
  - Определение проблемы дискуссии;
  - Формулировка цели дискуссии;
  - Генерирование идей в командах;
  - Общегрупповая дискуссия, выработка совместного решения методом «вертушки общения»

Команды поочередно выполняют роли оптимистов, реалистов, пессимистов, новаторов.

Таким образом, каждая команда выполняет все роли

# Метод полемики



- **Цель – не достижение согласия, а победа над другой стороной, утверждение собственной точки зрения.**
- *средства не обязательно должны быть настолько нейтральными, чтобы с ними соглашались все участники*
- *каждый из них применяет те приемы, которые находит нужными для достижения победы, и не считается с тем, насколько они соответствуют представлениям других участников полемики о допустимых приемах и средствах*
- *противоположная сторона в полемике именуется противником, а не оппонентом, как в дискуссии.*
- **Крайний случай полемики – так называемый риторический спор, в котором важно лишь одержать победу над противником, а не приблизиться к истине.**

# Методы круглого стола

- Эта группа методов объединяет около полутора десятка разновидностей учебных занятий, в основе которых лежит принцип коллективного обсуждения проблем. Методы круглого стола можно объединить в следующие группы:
- *1) учебные семинары (межпредметные, проблемные, тематические, ориентационные, системные),*
- *2) учебные дискуссии,*
- *3) учебные встречи за круглым столом,*
- *4) метод «365».*



# Золотой ключик

Цели метода: привлечение внимания и мотивация учащихся, активизация мыслительной деятельности, структурирование материала, оживление внимания обучающихся.

- Группы: все участники.
- Время: Зависит от объема нового материала и структуры занятия.
- Материал: подготовленный лист ватмана, цветные маркеры.
- Проведение: Учитель говорит, что информация на занятии будет ценной. Чтобы получить к ней доступ, надо найти ключ. Учитель формулирует проблему, задачу. Записывает на ватмане ассоциации детей, связанные с её решением. Решение – ключ к двери с важной информации. Учитель открывает 1-ю дверь, раскрывает тему, подчёркивая совпадения с решениями, названными ребятами.
- Таким образом, наглядно и четко представляется весь новый материал, выделяются его главные моменты.

# Автобусная остановка

- Цель: научиться обсуждать и анализировать заданную тему в малых группах.

Подгруппы: 3-4 человека

Численность: вся группа

Время: 20-25 мин.

Материал: листы большого формата (ватман, плакат, блокнот для флипчата), фломастеры.

Проведение:

Учитель определяет количество обсуждаемых вопросов новой темы. Участники разбиваются на группы по числу вопросов

Группы распределяются по автобусным остановкам. На каждой остановке (на стене или на столе) расположен лист большого формата с записанным на нем вопросом по теме. Учитель ставит задачу группам – записать на листе основные моменты новой темы, относящиеся к вопросу. В течение 5 минут в группах обсуждаются поставленные вопросы и записываются ключевые моменты. Затем по команде учителя группы переходят по часовой стрелке к следующей автобусной остановке. Знакомятся с имеющимися записями и, при необходимости, дополняют их в течение 3 минут. Исправлять существующие записи, сделанные предыдущей группой нельзя. Когда группа возвращается к своей первой остановке, она в течение 3 минут знакомится со всеми записями и определяет участника группы, который будет представлять материал. После этого каждая группа презентует результаты работы по своему вопросу. В завершении учитель резюмирует сказанное всеми группами, при необходимости вносит коррективы и подводит итоги работы.

# Светофор

- Цель: выражение мнения групп. Умение начать беседу.
- Участники: вся группа
- Время: 15-30 минут
- Материалы: подготовленные тезисы; по красной, жёлтой и зелёной карточке каждому ученику.
- Каждый ученик получает карточки. Учитель зачитывает тезисы по одному. Ученики, согласные с тезисом, поднимают зелёную карточку. Несогласные – красную. Сомневающиеся и воздерживающиеся от решения – жёлтую. Всякий раз необходимо предоставлять ученикам несколько минут на обдумывание решения. Если тезис требует обсуждения, учеников просят обосновать их положительную или отрицательную реакцию. Если дискуссия угасает, следует переходить к следующему тезису.

# АМО, которые используются на заключительном этапе занятия

- Ромашка
- Мухомор
- Мудрый совет
- Итоговый круг
- Шкатулка

# О Б Р А Т Н А Я С В Я З Ь

- является объектом изучения смежных с педагогикой наук: кибернетики и психологии.
- понятие пришло в педагогику в 60-е года из кибернетики.
- В психологии под обратной связью понимают «любой вид возвращенной от источника информации, которая полезна в регуляции поведения».



- ***комплекс методов и приемов, направленных на контроль усвоения знаний, умений, навыков обучающихся.***
- ***одна из функций контроля, заключающаяся в получении информации об уровне обученности учащегося***

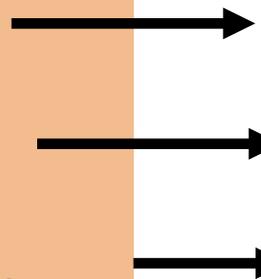
1. Образный метод («Образ лица», «Схемы»);
2. Вербальный метод («Свободное письмо», «Незаконченные предложения», «Словесная метафора»);
3. Графический метод («Шкалирование», «Линия», «Версты» «Лестница»);
4. Векторный метод («Эллипсис», «Снежинка»).



**1) позитив**

**2) негатив**

**3) уверенность  
в  
изменении  
отношения  
поведения**



## Принцип «бутерброда»



# Ромашка

- Дети отрывают лепестки ромашки, по кругу передают лепестки и отвечают на главные вопросы, относящиеся к теме занятия, мероприятия, записанные на обратной стороне.
- Этот метод помогает эффективно, грамотно и интересно подвести итоги урока.
- Для учителя этот этап очень важен, поскольку позволяет выяснить, что ребята усвоили хорошо, а на что необходимо обратить внимание на следующем уроке. Кроме того, обратная связь от учеников позволяет учителю скорректировать урок на будущее.

# Шкатулка

- Цель: подведение итогов занятия
- Участники: весь класс
- Материал: вырезанный по контуру и раскрашенный рисунок шкатулки каждому ученику, фломастеры

У каждого из вас есть вот такая шкатулка. Как правило, в шкатулках люди хранят самые ценные, дорогие сердцу вещи. Давайте мы с вами поместим в эту шкатулку те знания и умения, которые для нас являются важным приобретением на этом занятии.

На стене можно оформить выставку «Наши сокровища», с которой может познакомиться каждый ученик. Уходя домой, ученики забирают свою шкатулку.

- 
- ***Скажи мне, я забываю. Покажи мне, я могу запомнить. Позволь мне сделать это, и это станет моим навсегда.***

***Китайская пословица***